

CORTO

Fanzine sobre el Cortometraje Indie Español

Numero 2

Sept. 2007

Consultorio
Mama Colleja

El Rincon de
Lord Alfred

Corto

Fanzine sobre el Cortometraje Indie Español

Numero 2
Sept. 2007

Consultorio
Mama Colleja

El Rincon de
Lord Alfred

Ademas: Noticias, CoRReo, Tu YouTube, El Candelero ...

FanZine CORTO

Cor tometrajes frikis
y producciones indies

Año I. septiembre 2007

Web Oficial

fanzinecortoya.st

fanzinecortoya.st
@hotmail.com

Colaboradores

Natxo hatxe
Julio morales
Lord alfred
Mike barreto
Isma rubio
Fonsi romera
David reinales

S umario

Editorial 3

El Correo 4

Noticias 6

tuyoutube 8

El rincon de
Lord alfred
12

Consul torio
Mama Colleja
15

Test-iculo
16

El Candelero
18

Editorial

Bienvenidos al segundo (y ya van dos) número de FanZine CORTO. Aun no sabemos si Nuestro objetivo ha sido alcanzado, pero como todo en la vida, llegará a un momento que nos dará incluso igual. Simplemente nos gusta seguir ahí y que vosotros sigáis con vuestros cortos independientes, bajo presupuesto, semi-pros, amateurs, freakis . . .

Se acabaron las vacaciones, casi el veranito, y con ello, seguramente todo lo bueno. Comienza de nuevo soportar a jefes, los madrugones, y demás curreles. Es decir, a empezar de nuevo. Pero aquí estamos de nuevo con el número 2 de nuestro fanzine CORTO, esperando eso sí, que el número uno haya sido un gran éxito rotundo... algo imposible, pero ya se sabe con este tipo de publicaciones: todo vale.

De momento recordaos que la versión electrónica en formato pdf, estará siempre disponible en la web, y la versión papel libretto A5, será más chungo de conseguir, no hablamos de fenómeno de culto, sino por diversos conflictos socio-culturales.

En portada, la carátula del Pequeño Nezha lucha contra los grandes reyes de los mares, clásico rotundo del cine anime setentero. El porque? Porque se lo merece. En nuestro interior, pues lo mismo que en el anterior número, pero renovado, y esperemos, que mejor. Además alguna que otra sección nueva, para dar hincapié a un mejor resultado óptimo, discreto, efectivo, y como no, urbano. Saludos, y esperamos seguir siendo de vuestro agrado.

The Post - El Correo

esta seccion esta dedicada a vosotros, y os animamos para que escribais vuestras inquietudes, dudas, mensajes, etc, etc..

FELICITACIONES

Hola, somos Luis, Carlos y Maris, el equipo de Sirpak Fanzine. Queríamos felicitaros por el estupendo trabajo que estáis haciendo y que tengais esa tan grata repercusión que todos buscamos y porque no, merecemos también. El primer numero siempre es el primero, pero pronto llega el segundo y el tercero... o al menos eso espera uno. Nosotros llevamos

ya bastante tiempo ya como saber lo que es empezar desde cero. Así que suerte y al toro.

Felicitaciones de todo el equipo de Sirpak.

muchas gracias a todo el equipo de sirpak fanzine. gracias por el consejo y el apoyo

AMIGOS DE FANZINE CORTO

Hola. Me alegra saber que aquí en Zaragoza mi tierra, también se hacen cosas interesantes como este fanzine

CORTO. Sabed que contáis con un lector mas, que espero que sean con el tiempo muchos, y contad conmigo para lo que deseéis, en serio. Me gustaría saber si el fanzine saldrá tal como decíais en versión papel, estilo los años ochenta, es simple curiosidad. Un saludo y seguid así.
Nacho Diaz

muchas gracias por ser un lector mas. sobre el tema del fanzine en version papel la verdad que es un tema complicado

que esperamos
resolver con tiempo,
porque a pesar de las
nuevas tecnologías de
internet y todo eso,
nuestra intención
siempre fue hacer
este fanzine al
estilo ochentero,
créetelo en serio,
pero así son las
cosas. De momento
es lo que hay.

MALOS ROLLOS

Hola. Me parece
muy triste que hoy
en día abunde en
Internet gente como
vosotros que gracias
a este medio, os
servís de
manifestación
pública, intentando
dar ejemplos claros
de lo que uno nunca
debe hacer. Y
comento todo esto en
lo referente a varias

anécdotas,
divulgaciones y
difamaciones a
personas que se
merecen el respeto
de personas que son.
En concreto en la
sección por llamarlo
así, El candelero,
donde se preenjucia
lo que sube y lo que
baja. Porque poner a
los señores Uson,
Delgado, y Fandos
en evidencia, pero
parece patético. Y
ya no hablemos
sobre lo de las
subvenciones. Por
favor un respeto
para las personas
que realmente
trabajamos en este
medio y nos
ganamos el pan

nuestro de cada día.
Sr. Alcalde

muy bien sr. alcalde,
tiene usted toda la
razón y me parece
correcto. el respeto
es lo más
importante y nunca
se debe de perder. lo
que no veo claro es la
diferencia que ve
usted entre la verdad
y la falta de respeto.
en fanzine corto no
mentimos al decir
que las subvenciones
siempre se las llevan
los mismos, dado que
siempre es así, y
tampoco en que tal es
personas de las que
usted habla, sobren
en el mundo del
cortometraje, dado
que ya trabajan en
televisión y demás.
Así que aquí
seguiremos dando
guerra y al que le
guste bien y al que no
a joderse.

Noticias

NUEVO ACUERDO PARA PROMOCIÓN DE CORTOS

MADRID. - CINEBOX, una de las empresas españolas líderes del sector de exhibición cinematográfica en España con una red de 20 complejos multiplex que suman un total de 176 salas y más de 33.000 butacas ha acordado con Lolita Peliculitas la promoción de cortos premiados con un nuevo ciclo cuya proyección se iniciará en Madrid. Posteriormente, su exhibición se extenderá a los complejos de CINEBOX distribuidos por toda España.

Carlos Aguilar, Premiado

Nuestro gran amigo Carlos Aguilar fue premiado en el "weekend di paura" Joe D'amato Horror Festival celebrado en Pietrasanta (Italia) a finales de Abril. Carlos Aguilar es crítico y reportero de cine, escritor, colabora en festivales e instituciones... y le debemos haber editado el primer fanzine de cine de terror en España: Morpho. Por todo ello, el Festival italiano ha homenajeado la carrera de Carlos. Enhorabuena!!

Se busca: Ninfomana

BARCELONA.- Las productoras Filmox y Canónigo han organizado en Barcelona el próximo lunes, 17 de septiembre, un primer *casting* de chicas entre los 18 y los 34 años para completar el reparto de *Diario de una ninfómana*, adaptación de libro homónimo de Valérie Tasso.

HORRORMANIA

José Manuel Serrano acaba de sacar una de las obras más esperadas y necesarias. Las más de 2.500 referencias de esta enciclopedia, dedicadas a cineastas, escritores y críticos, fanzines y revistas, festivales, películas, constituyen el compendio sobre cine de terror más completo y exhaustivo jamás publicado. Su riqueza, calidad y extensión pueden hacerle perder la cabeza,

originarle alguna inexplicable mutación o incitarle a aullar a la luz de la luna, pero, si no le importan esos efectos secundarios, introdúzcanse en los laberínticos pasillos de

Horrormanía, con casi 500 páginas pobladas con zombis, fantasmas, vampiros, hombres lobo, brujas, alienígenas, asesinos en serie, científicos desquiciados, muñecos malignos y toda clase de seres

¿imposibles? Horrormanía no sólo fascinará al aficionado, sino que supondrá un auténtico descubrimiento. Con el gusto habitual de las ediciones de Alberto Santos, en su editorial Imágica y dentro de la colección Nekrozine, Horrormanía es una obra in-dis-pen-sa-ble!!



SUPERMAN Y BATMAN
podrían aparecer juntos
en una película

USA.- A pesar de no ser una noticia relacionada con el mundo del cortometraje pero si con el mundo del “friki”, destacamos que la denominada liga de la justicia formada por estos dos míticos superhéroes contara con adaptación al cine tras los rumores que circulan por Hollywood. Ambos personajes de DC Comics podrían unirse en una producción de acción y aventuras. Seguramente los encargados de protagonizarla serian los actuales Brandon Routh (Superman) y Christian Bale (Batman), ambos a la espera de estrenar ademas ambas secuelas de las nuevas versiones de los superhéroes.

I concurso de cortos FRIKIS

ZARAGOZA.- Organizado por la productora MOVIECUTRE y la asociación TATAKAE, este evento aragonés va a intentar ser un boom para los cortometrajistas frikis que tendrán aquí la oportunidad de demostrar su gran valía, sean quien sean, tod@s sois bienvenidos a dicho evento.

Seccion youtube

Nueva sección dedicada al fenómeno internáutico de moda:
Youtube
Incluiremos en ella, videos y demás para que los disfrutéis

Killing of a Rat:

<http://www.youtube.com/watch?v=vWDMssGqvcA>

Cerezo Dance:

<http://www.youtube.com/watch?v=pt3wXf5MSI8>

O cualquier video del Sr. Cerezo, que es un poco friki:

<http://www.youtube.com/user/mrcerezo>

Enviado por el señor Man Zanas

Rastafari Falso: Génesis

<http://www.youtube.com/watch?v=rr5Ewqhzkjk>

Testimonio de Victor de Blackmatadero

<http://www.youtube.com/watch?v=bwFbp4ik1ak>

En honor a PRODUCCIONES RUMIANTES

<http://www.youtube.com/watch?v=jB89-9X6YS0&mode=related&search=>

Trailer de la peli independiente del videojuego ZELDA

<http://es.youtube.com/watch?v=Klkfff2Ubkq>

capitulo presentación CORONEL FLIPPER

Enlaces cortometrajes de MOVIECUTRE

Segunda oportunidad

<http://youtube.com/watch?v=dWUo2Ez73vU>

La vida no es chiste

<http://youtube.com/watch?v=04fdXcXugPk>

El niño mojon

<http://www.youtube.com/watch?v=PR5YjhRzIA4>

Esto es el colmo

<http://www.youtube.com/watch?v=2yUlg2R3THc>

Raimon

<http://www.youtube.com/watch?v=V-jTxIE89al>

Zombies of the road

<http://www.youtube.com/watch?v=B0sJHNh5ce4>

Saga de LEON EL LUCHADOR (por Paul)

<http://www.youtube.com/watch?v=kr5g8wJWJKg>

<http://www.youtube.com/watch?v=tUw8ilizSi4>

<http://www.youtube.com/watch?v=XAKaqIVm5gA>

<http://www.youtube.com/watch?v=Kbtjtlwl7sk>

<http://www.youtube.com/watch?v=9DCaj0JRAwA>

<http://www.youtube.com/watch?v=2koo685gk8l>

<http://www.youtube.com/watch?v=vyaLUk6eqGc>

<http://www.youtube.com/watch?v=bvSVyx1J4eY>

<http://www.youtube.com/watch?v=BvhEScjl6LE>

<http://www.youtube.com/watch?v=B74ivkUilVc>

Cortometraje de Natxo Hache

El misterio del casco rojo

<http://youtube.com/watch?v=2NE-bJoa208>

Posteados quedan aquí varios cortometrajes imprescindibles para algunos, quizá infumables para algunos otros, y es que la vida es así, para gustos los colores, o odias o amas. Yo la verdad, personalmente no soporta el cine actual de Almodóvar, pero si sus comienzos... cosas de la vida.

Deseamos que vosotros también colaboréis en esta sección, a la espera de que algún día todos seamos famosos archí conocidos y con millones de visitas en nuestro espacio youtube... así es la sociedad, ansias de poder.

Para ello simplemente mandarnos un email con vuestro enlace youtube, avisando en el asunto que el tema es sobre la sección youtube. Nosotros nos encargaremos del resto. Muchas gracias.

SCIFIWORLD

MAGAZINE DE FANTASÍA, TERROR Y CIENCIA FICCIÓN

interesante web fanzine magazine sobre el cine de fantasía,
de terror y de ciencia ficción.



planetas000.com

Webzine - fanzine de cine: serie B, terror, cine de autor,
entrevistas, Internet, juegos, libros...



web de la agencia del cortometraje español. Altamente de
visita recomendable.

El Rincón de LORD ALFRED



LA DECADENCIA DE LA VERDAD (primera parte)

Hoy en día no es difícil hacerse con una cámara digital decente, en un formato de calidad. Hace 50 años, no lo era mucho más hacerse con una de 16 mm. En ambas épocas: ¿Para qué esta... necesidad de conseguir la cámara? ¿Para realizar una obra audiovisual más o menos independiente en la que podamos contar nuestras historias, inquietudes, deseos... etc.? ¿Por el simple deseo de realizar un producto audiovisual, deseo tan en boga hoy, rebuscando en la sección de sucesos de periódicos regionales, en el videoclub del barrio o en la red de redes, o en los revestimientos de vater de la "memoria popular" o familiar? ¿Porque DEBO hacer ese corto si quiero conseguir esto otro?

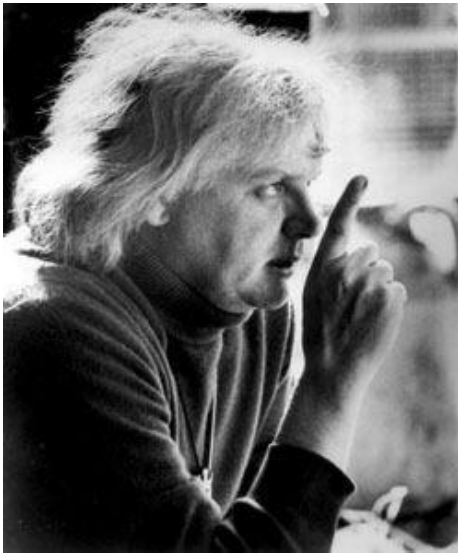
Hoy en día abundarían quienes se adscribirían ante la pregunta a la primera razón pero que, verdaderamente, deben su motivación a las dos últimas. Si bien es cierto que la mayoría de los que deambulamos por este mundo del audiovisual querríamos que nuestra voz se escuchase por encima de otras. ¿Por qué no? Nuestra idea puede ser más digna de ser contada que otras que bien cobran vida. Pero no es así...

La verdad es que, para cerrar los ojos, no todo el mundo tiene algo memorable o perdurable que decir o el panorama Zaragozano es un triste tableau vivant de este extremo. Y quien diga lo contrario es que no tiene criterio, capacidad de discernimiento ni ojos, esos que Buñuel rasgaría con su navaja, sin dudar, o está metido hasta el culo en el círculo vicioso de "las mafias" que el iniciado conoce.

El eterno problema es que para PRODUCIR una obra audiovisual sea buena o mala hace falta dinero. Claro, que sin un considerable capital humano no hay dinero que valga y para obtener este hay que moverse, conocer a gente... (en una palabra: culebrear).

Lo que si que no son los mismos que hace 50 años son los valores, ni tampoco las actitudes. Es triste pero es más que una realidad, solamente hay que salir a una calle de una gran ciudad y mirar las caras de los que te vas cruzando.

Admitámoslo, hace cincuenta años no había tanto cretino, estúpido, atontado, flipado, fruto de mala raza detrás de una cámara. Decididamente, la vulgaridad no estaba tan extendida y si se contaba algo era por pura necesidad vital, (vease Keneth Anger), documental, (noticiarios en cualquier país accidental) o genialidad desbordante... Cojamos como ejemplo los primeros años de un cineasta genial, decíamos, aunque su carrera se haya centrado en Inglaterra.



El "joven" (tenía 30 años cuando comenzó a interesarse por la fotografía) KEN RUSSELL, arrastro con el fuego de su pasión a mucha gente, (y lo sigue haciendo, a los 80 años. en sus cortos caseros), cuando realizó a finales de los años 50 una serie de trabajos narrativos audiovisuales. De Ken Russell podríamos decir que después de dos largometrajes más o menos fallidos, llega el momento de gracia con Mujeres enamoradas (Women in love, 1969) en palabras de John Baxter, el

primer biógrafo de Russell: "una de las piedras angulares, en el sentido comercial y artístico, del cine británico". Tenía 40 años.

Ken Russell aporta novedades a todos los géneros, desde el melodrama literario (Mujeres enamoradas. Women in love, 1969); el histórico (Los Demonios. The Devils, 1971). La comedia musical "tradicional" (El Novio. The Boyfriend, 1972); la ciencia-ficción (Altered states. Viaje alucinante al fondo de la mente, 1979) o el terror (Gothic, 1986); pero se le recuerda sobre todo por el género por el que demostró más interés: el biopic. Notables The Music lovers, (La pasión de vivir, 1970), sobre el compositor Chaikovsky y Mahler (1974). Está también el éxito fácilmente popular de Tommy (1975), opera rock a partir del disco conceptual de The Who, película también personalísima, pero que no deje de ser un remiendo de dos o tres aún más personalísimos proyectos frustrados, aparecidos y desaparecidos por esa época.

Exhibicionista, loco y polémico son los ejemplos vitales que el mismo Ken Russell alentó, porque no hay nada más fácil para un crítico que poner a relucir estas características y al público de esta época aceptarlo y consumirlo.

Pero viajemos ahora atrás, diez años antes de Mujeres Enamoradas: Ken Russell comienza a trabajar en programas de la BBC como realizador de documentales y programas musicales. Con el tiempo obtiene más libertad y sus trabajos para el programa "Monitor", a modo de didácticas biografías de artistas, traspasarían la frontera del docudrama para acercarse a la narrativa de largometraje de ficción, (actores profesionales, música, decorados..., duración cercana a la hora y media... etc.), con un presupuesto irrisorio y una cámara de 16mm, (a veces 35mm).

CONTINUARA

Consultorio de Mama Colleja



REPETIMOS PARA LOS QUE NO SE HAN ENTERERADO, DADO QUE ESTA SECCION NO HA RECIBIDO NI UN SOLO EMAIL DE RESPUESTA (ALGO QUE NO ESTAMOS DISPUESTOS A TOLERAR, UN POQUITO DE POR FAVOR, SERIEDAD). OSEA QUE ESTE MES COMO CASTIGO: OS QUEDAIS SIN SECCION

Y si vosotros tenéis alguna duda, pregunta, cuestión, chorrada que comentar, o simplemente estás frente al ordenador tocándote los huevos y no sabéis que hacer con vuestra vida, me pedís consejo, que es gratis, no como los 806 o los party-line esos... De momento

Contacto: nachohache1@yahoo.es

Test - icul o

Eres cinefil @ ?

POR NATXO HATXE

(EXPULSADO DE UN CINE POR REÍRSE DEL ACOMODADOR)

1.- ¿Qué piensas nada más levantarte?

a.- Vamos a arar el campo, ridiela, que las habas no se plantan solas

b.- Que guay sería que las cosas fueran más baratas, pero claro, milagros a los que nos gobiernan no se pueden pedir.

c.- Deseo tomar un " Desayuno con Diamantes"

2.- ¿A quién te gustaría parecer?:

a.- A Marianico el Corto

b.- A Ghandi, o a Robin Hood

c.- A Luke Skywalker, o Han Solo, o a Mamá Colleja.

3.- ¿Cuál es tu película favorita?

a.- La ciudad no es para mí, bueno, cualquiera de Paco Martínez Soria está de vicio

b.- cualquiera que hable de las injusticias sociales que se cometen en este árido mundo

c.- E.T., Tiburón, El resplandor, Carrie. Eso sí, el cine de los 80-90 era la leche, ahora sólo se hace bazofia comercial, pero aún así hay que ir al cine, jejejeje

4.- ¿Qué comida te gusta?

a.- Chorizo, panceta, y morcilla

b.- Siempre que lleve soja, y tenga fibra, lo que sea

c.- Palomitas con mantequilla, de postre Mnm´s o Tokke, y alguna palomita caramelizada

5.- ¿Qué director de cine te viene a la cabeza?

a.- Mariano Ozores

b.- Ingmar Bergman y su profundo cine serio, y en varias ocasiones, subtulado, para disfrutar más de la versión original

c.- Por supuesto, el maestro, descanse en paz, Stanley Kubrick, ese tío sí que sabía hacérselo pasar mal a sus actores, recuerdo cierto plano secuencia de 5 minutos y el prota de la inolvidable " La naranja mecánica" aguantando la respiración bajo el agua...

MAYORÍA DE A: Lo tuyo tiene solución, actualiza tu vista, o sea, ponte Internet en casa, y bájate cine más moderno, aunque viendo tus gustos agropecuarios (esto es, del campo) seguirías viendo películas de vaqueros y cine que promoció dicho ambiente...

MAYORÍA DE B: Me mola que te vaya el rollo de ayudar a los demás, y afortunadamente, hay mucho cine que habla de injusticias sociales, amén de películas sobre la Guerra Civil Española, pero no, no llegas a ser todo lo cinéfilo que cabría esperar.

MAYORÍA DE C: ¿No eres crítico, verdad? Lo tuyo directamente es puro vicio, tú sí que eres de los que va al cine por vicio, y no para refrescarse en verano, y ligar en invierno... You are the winner

El candelero

Esta sección esta dedicada a todos los Buenos y a todos los malos, como en toda película que se precie, siempre hay diferencias. Para bien o para mal . . .



SUBEN MERECIDAMENTE

- La productora aragonesa Moviecutre, ya no además por ser grandes amigos de FanzineCorto sino por sus grandes aportaciones al mundo del cortometraje y al youtube, por supuesto. Impagable la realización de su Festival de cortos frikis. Chicos, seguid así.

- Una enhorabuena y bienvenida a dos nuevas productoras en nuestro país: Mindtrap Studios y GomaFilms. Ambas prometen, y desde aquí les deseamos toda la suerte del mundo en el mundillo del corto y como no en los festivales y subvenciones.

- Los pocos festivales de cortometrajes nacionales que merecen la pena, ya sea por sus selecciones o premios, dado que últimamente parece imposible incluso que un corto semiprofesional sea premiado.



BAJAN MERECIDAMENTE

- El festival SCIFE de Fuentes de Ebro, que en estos dos últimos años, ha "seleccionado" como nominados a producciones que mínimo ya han sido subvencionadas por el estado o otras entidades. Oportunidad para todos por favor YA!

- A todos las asociaciones de cineastas nacionales cuyos nombres no citaremos (que sería imposible de ponerlas toda aquí, que este espacio es muy pequeño) por ir cada día mas a por la caza de la fama y el dinero, que a por el amor al arte. Un poco de respeto a Leone, Welles, Bergman. . .

- A todos los enchufados del cine tanto en 35mm, en televisión o en video. Que ya vale hombre. Que luego hay que ir haciendo mamadas por ahí y no es cuestión.

Y en octubre mas ...

Ademas para todo aragones es el mes de las fiestas de nuestra virgen del pilar, con lo que la fiesta esta servida!!

Esperamos que este fanzine haya sido de vuestro agrado y si no mala suerte, que para eso lo hacemos, para decir, en cierto modo, la realidad.

Esperamos por cierto no haber ofendido y mucho menos haber supervalorado a nadie, en todo caso infravalorado, como siempre ocurre en este mundo.

Para cualquier sugerencia, atencion y demas:

fanzinecorto@hotmail.com